



ZASTOSOWANIE

- elewacje wszelkiego rodzaju budynków
- elementy dekoracyjne we wnętrzach
- ogrodzenia i mała architektura

ZALETY

- najwyższa jakość, trwałość połączone z wyjątkową estetyką i elegancją
- niezwykle szeroka oferta kolorystyczna, idealnie dopasowana do potrzeb nowoczesnej i tradycyjnej architektury
- nieograniczone możliwości zastosowań
- stylistyczna uniwersalność – w zależności od koloru cegły, barwy fugi, rodzaju wiązania, uzyskać można każdorazowo inny styl i klimat
- płytki ręcznie formowane powstają poprzez odcięcie lica od cegły, zachowując tym samym jej unikalnym wygląd

- dzięki swojej grubości (ok. 2 cm) idealnie sprawdzają się jako okładziny, a w połączeniu z narożnikami, wyklejona nimi ściana nie różni się wizualnie od tradycyjnie wymurowanej z cegieł
- dostępny w ofercie specjalny format cegieł ZERO pozwala na nowoczesne murowanie bezfugowe

CHARAKTERYSTYKA

- Asortyment:** w każdym kolorze dostępne są zarówno cegły, płytki, jak i narożniki.
- Mrozoodporność:** pełna
- Zapotrzebowanie:** ok. 58 szt./m² (w formacie DF).



VANDERSANDEN

Siedziba: Riemsterweg 300 Spouwen, Belgia
www.vandersanden.com.pl



Cegły i płytki ręcznie formowane – 22 Lyssoise. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 13 Viola. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 43 Argentis. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 97 Robusta format Zero. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 29 Primula. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



Cegły i płytki ręcznie formowane – 103 Oud Kapelle. Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura. Projekt wnętrza - Anna Krzak.